

- Presstext -

Helge und das Udo - Der will nur spielen!

Comedy und Improvisation mit Udo Zepezauer und Helge Thun.

Der lange Kieler mit der schnellen Zunge und der kurze Schwabe mit der schier unendlichen Wandlungsfähigkeit ziehen ungebremst die Wurst vom Teller!

Der eine kann dichten, rappen und Ihnen den Hamlet so um die Ohren hauen, dass Ihnen der Kopf raucht. Der andere gibt den hyperaktiven Zen-Buddhisten, das phlegmatische Wunderkind oder Brehms komplettes Tierleben, dass Ihnen der Bauch vor Lachen schmerzt.

Egal ob mit »Sodomie in Friesland« nahe am plattestdeutschen Liedgut oder mit dem Country Song „King Earl“ nahe am Abgrund - eines lässt sich mit Sicherheit sagen: das hat Hand und Fuß und kommt mit Herz und Verstand aus Kopf und Bauch!

Wer so viel kann, der kann! Aber keine Angst: auch wenn Helge sich an diesem Abend anschickt, die Fragen der Menschheit zu klären - zumindest das Udo will nur spielen!

Und wie immer darf das Publikum auch die Spontaneität der beiden Wahnsinnigen herausfordern. Im Stegreif-Block gibt es kein Netz und doppelten Boden, keinen Rettungsring mehr. Da improvisieren »Helge und das Udo« spontane Sketche zu Vorschlägen aus dem Publikum. Und das macht Ihnen in dieser Qualität so schnell keiner nach. In jedem Fall ein einmaliger Abend am Rande der Genialität.

- Pressestimmen -

»Gewaltige Portion Kleinkunst. Eine fernsehreife Bühnenshow boten 'Helge und das Udo' dem Tränen lachenden Publikum. Vom Gesang über perfekte Körperbeherrschung, Improvisationstheater und hintergründigem Humor umfasst die Palette ihres Könnens so ziemlich alle Sparten der Unterhaltung.«
Rems-Zeitung

»Der Einfallsreichtum beider spielt manch prominenteren Comedy-Star an die Wand. In der zweiten Hälfte geben die beiden Kostproben klugen Improvisationstheaters, nach dem sich manche Springmaus die Pfötchen lecken würde. Wie könnte man der unaufhörlichen »Zugabe«-Rufe besser Herr werden?«
Stuttgarter Zeitung

»Und sie beherrschen die Kunst der Improvisation meisterlich. Das Publikum biegt sich vor Lachen. Ein wahrer Kunstgenuss.«
Gmünder Tagespost

»Donnerndes Gelächter und ebensolcher Applaus begleiten zweieinhalb Stunden lang 'Helge und das Udo'. Ein Comedy-Programm, das die Lachmuskeln fast überstrapazierte.«
Schwarzwälder Bote

»Zwei sichtlich gut aufgelegte Akteure haben und bringen, was gute Comedy ausmacht: Nonsens-Nummern, Schenkelklopfer und spritzige Dialoge. Die beiden Schauspieler beherrschen ihr Metier und begeistern durch ihre Intensität und bedingungslose Spielfreude. Das Ergebnis: Stürmische Begeisterung im Saal.
Gäubote